

2009 IN SUMMER

**R-18**

成年向

FOR ADULT ONLY



# SLOE BERRY EX



ROTHMANS WORKSTATION PRESENTS  
SPECIAL EDIT OF "HAYATENO GOTOKU!"





# SLOE BERRY EX

ROTHMANS WORKSTATION PRESENTS  
SPECIAL EDIT OF "HAYATENO GOTOKU!"  
2009 IN SUMMER

知らなければそのまま幸せだった





あの子さえ現れなければ  
あの子の事さえ知らなければ  
そのままではよかったです



あんな事があつたあの日から

たった一人「家族」と呼べる  
存在を見守っているだけで  
心を満たされていた筈だった



けれど今はもうそのままでは  
満たされない



やっぱり君は姿が  
こハヤテいうすが  
ピッタリですね

マリアさんっ  
これー体どう言っ  
つもりなんですかっ



仕方ないです  
ごやい君の愛い女  
か装が



冗談じゃ  
ないですよっ

何言っちゃって  
るんですか

酷い事さすまで  
マリアさんよ



貴方があんな風で  
さえいなければ

ね弱  
えり  
ました



うあ  
う：

よ所ナ熱もう  
うかギにう2  
でらもうな日  
す戻おなさま  
しれ爺さも  
：な様れ  
いのて：

事出と  
は来に  
しるか  
ないく  
りとの



きつと私はこんな事を  
恥ずかしげも無く  
なるような人間には  
ならなかつただろう



たす：けて：

さっきより  
辛そうが：  
早くあげないと  
引くよない



たすけて：  
マリアさん：



え：



あんな顔で  
そんな風に  
言われたら

何も感じないで  
いる事なんて  
出来ない





ハヤテ君の...



私ったら何でこんな洗濯物もハヤテ君の洗濯物を

あ...

カアッ



こんな浅ましい晒めする事も

はあ

はあ

あ、そうでなければ

はあ

ううっ...くっ  
はあっ

はあ



汗の匂い：ハヤテ君の

ハヤテ君を  
茶に  
茶と  
苦い  
ヤッ  
茶  
無か  
無し

はあっ  
ああっ



はあっ  
はあっ  
はあっ





酷い男のすなよ  
 僕が何をするか？  
 何故？

え…あ、はい  
 何ですか？

…リアさん

もこうから  
 下さういよおして好



きつと何故って  
 思うのは  
 貴方が  
 私を  
 見ている  
 から  
 ですよ



そ、そんな  
 無茶苦茶  
 じゃない  
 ですか？

訳は…  
 今腹を  
 あげません



ふんぐっ  
ふんぐっ



無茶苦茶で  
いいんです

あえっ



はやめっ...あっ  
はううっ

もっといっぱい  
ハヤテ君を  
無茶苦茶に  
してあげます



はま

はあ

駄目です：  
もうそうするって  
決めましたから



マリアさん

でだだめ  
ですっ  
そんなんっ





んんんん  
んんんん



あはあう  
あはあう



かはっ



んんん  
んんん

んんん  
んんん



ううう  
ううう

：マ酷  
リアですよ

でそ玩僕  
すんなに苛  
かなにしめ  
か?に楽しい

いけませんか?

私がいやらしい事  
考えませんか？

ハヤテ君の裸を見て  
興奮している  
私は嫌いですか？

ハヤテ君の事を  
考えて  
オナニーしたり

それとも

親に捨てられた  
のよ？人間は  
嫌いですか？

：マリアさん







あ  
マ  
リ  
ア  
さ  
ん

ハ  
ヤ  
テ  
君  
：



な  
何  
で  
す  
？

お  
ひ  
と  
願  
い  
で  
い  
つ  
す  
か  
？



う  
：

い  
、  
嫌  
で  
す  
か



あ  
の  
胸  
を  
見  
せ  
て  
く  
れ  
ま  
せ  
ん  
か





こ、これでいいですか？

は、はい…



は…ん…くうっ

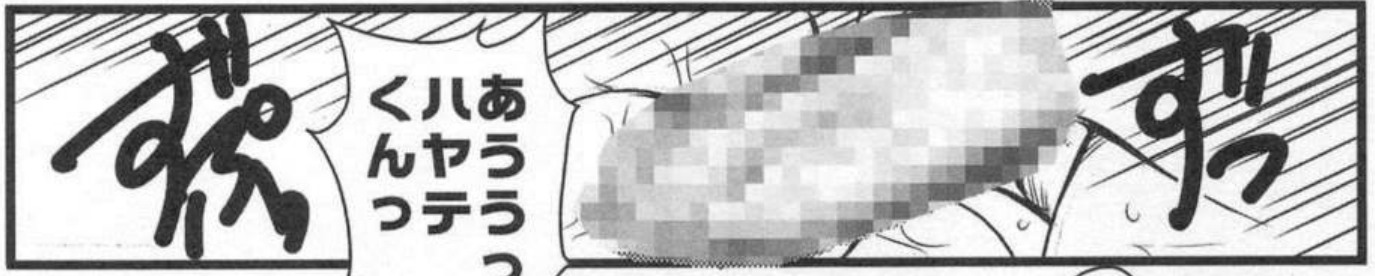
あ…っ  
ひん…ん…



だめ、んっ

早…願…い…





ガッ

あううう  
くハヤ  
んヤ  
っテ

ガッ



マ  
リ  
ア  
さ  
ん：  
み  
て：  
い  
っ  
ぱ  
い  
あ  
り  
の  
ま  
ま  
の  
私  
を

ほ  
よ

ほ  
よ

あ  
あ  
ん  
っ  
も  
っ  
と  
お

み  
て：  
い  
っ  
ぱ  
い  
あ  
り  
の  
ま  
ま  
の  
私  
を



ほ  
よ

マ  
リ  
ア  
さ  
ん  
っ  
僕  
も  
う  
っ

ま  
だ  
め：  
あ  
っ



ハヤテ君もっと...  
ああっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

僕も...  
うっくうっ



はっ

はっくわんわん

はっくわんわん

はっ





はあっ  
あっ

はあっ  
あっ



はあっ

はあっ



はあっ

はあっ  
あっ



はあっ



あそ  
それで



マリアさん  
その：  
良かったです

あ私  
も：  
ハヤテが  
君：  
どう

出  
来い  
しも  
たう  
れい  
で度  
ばす



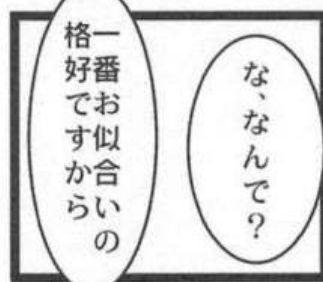
後  
この  
服脱  
いで  
すか？

それは  
ダメ



すみ  
ません

しよ  
うが  
ない  
です  
ね  
ハヤ  
テ君  
のお  
願  
い  
です



一  
番お  
似合  
いの  
格好  
です  
から

な、  
なん  
で？



は  
あ

は  
あ

あ  
は  
あ  
あ







解原あ心ナおハ  
ら困る配ギ見ヤ  
ないだの舞テ  
いはっ事い君  
けか別たがかの  
れ のの  
ど か



人  
に  
一  
番  
見  
ら  
れ  
て  
し  
ま  
ま  
つ  
た  
見  
ら  
れ  
て  
し  
ま  
ま  
つ  
た  
事  
を



秘  
事  
を  
隠  
す  
事  
す  
ら  
今  
め  
る  
に  
は  
し  
ら  
な  
い  
の  
だ  
ら  
う  
か  
許  
さ  
れ  
な  
い  
の  
だ  
ら  
う  
か



な  
ら  
！  
構  
わ  
な  
い  
な  
ら  
！  
魔  
を  
し  
ま  
お  
は  
い  
壊  
し  
て  
し  
ま  
お  
は  
い





あけの日の記憶は  
はつきりとある

夢か現実だが  
解らない



あまのりや  
姿アテ君との



そして私は又と  
誘われる世界へと



けれど  
又意識が薄れていく





何もかもが  
理不尽なのに



まあ無駄では  
ないけど  
自由です



ううう



まるで私の手は  
別荘の生き物



でも私の言葉を  
拒めるかしら？

そう何がいつも  
私ほ2人の言葉を  
拒めない



スカートの下  
に滑り込んで  
ええ恥辱を  
与えようとする

あゝ



駄目っ  
ハヤテ君っ

さびんナギク



よないやあつ  
つにすんの

あこれあ  
ナギが：  
ギクさんの：

ッ



馬鹿あつ  
何言つてのやっ

すごく綺麗です

あっ…あっ  
あっ…あっ  
あっ…あっ







ひっあっ  
ちめっ

もっと  
恥ずかしい所を  
見せて欲しいですわ

あハ容  
いカ救  
なせな  
さてく  
君

マは  
リア  
さん：



あうっ  
はあうっ

そん  
なっ？  
ひいっ

僕も  
ヒキナ  
キクさ  
ん顔  
見たい  
です：





はああっ

あっ...  
あっ

はひいんっ

ではあ  
すらわ  
たあ  
ねなら  
えい

見こ私  
てのた  
る有ち  
の様以  
のを外  
にも

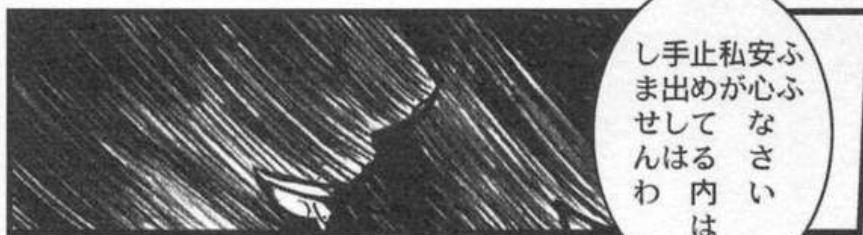
え：  
あああっ



あまり興奮させる  
いた身のかねます



しかも汚したくて  
しょうがない  
で人ばかり



ふふなさい  
私が出るとは  
止まらせては  
しんわ



まあそれなりに  
楽しめるもいけど  
飽きの問題でし

い、一体  
何を：



貴方には  
飽きたり  
はしません



そそなけう  
きをう  
なけう



許今い  
してはの  
あげます

て、でも  
僕はマリアさんの  
のですから

ハヤテ君  
彼女を抱きなさい



さあ早く

しいいやあ  
てい加減  
えつ減つ  
に

ほー



じゃあ  
どっちが  
良いんですか？

そ、  
んなつ

後ろの  
輪がさの  
でんがす  
わ いる  
に



ん：



さあどつち？



そっ  
そんな事っ

もしハヤテ君の  
お尻をいなり  
おねだりしなさい



嫌なら  
後をすよ？

うう：



私に貴方の  
お尻をさし  
下さいん

は、ハヤテ君

お願  
いします

ほあ、

ほあ、

ほ、



うはう：  
う：

うふ  
よく出来ました

ハヤテ君も  
そう思うでしょ

は：はい



おこあふ  
ねんのふ  
だなヒ面  
り浅ナ白  
だまギい  
ないさす  
て格んわ  
好がで

さあハヤテ君  
遠慮なくさいな  
頂きなさいな

あ：  
ドキ

うう：



ホントに  
ゴメンに  
なさいっ

ああっ



ホニギク：さん  
ホントに：





じゃあ優しく上位で奪ってあげなさい

あうっ

ま解はしりいた

ち違っ  
そういう  
問題じゃ



びんっ

あら結局  
も一度に  
いうだけ  
痛もちや  
なまった  
ね

びんっ

そう：  
痛くてたまらない  
はずで

ハヤテくっ  
あぐうっ



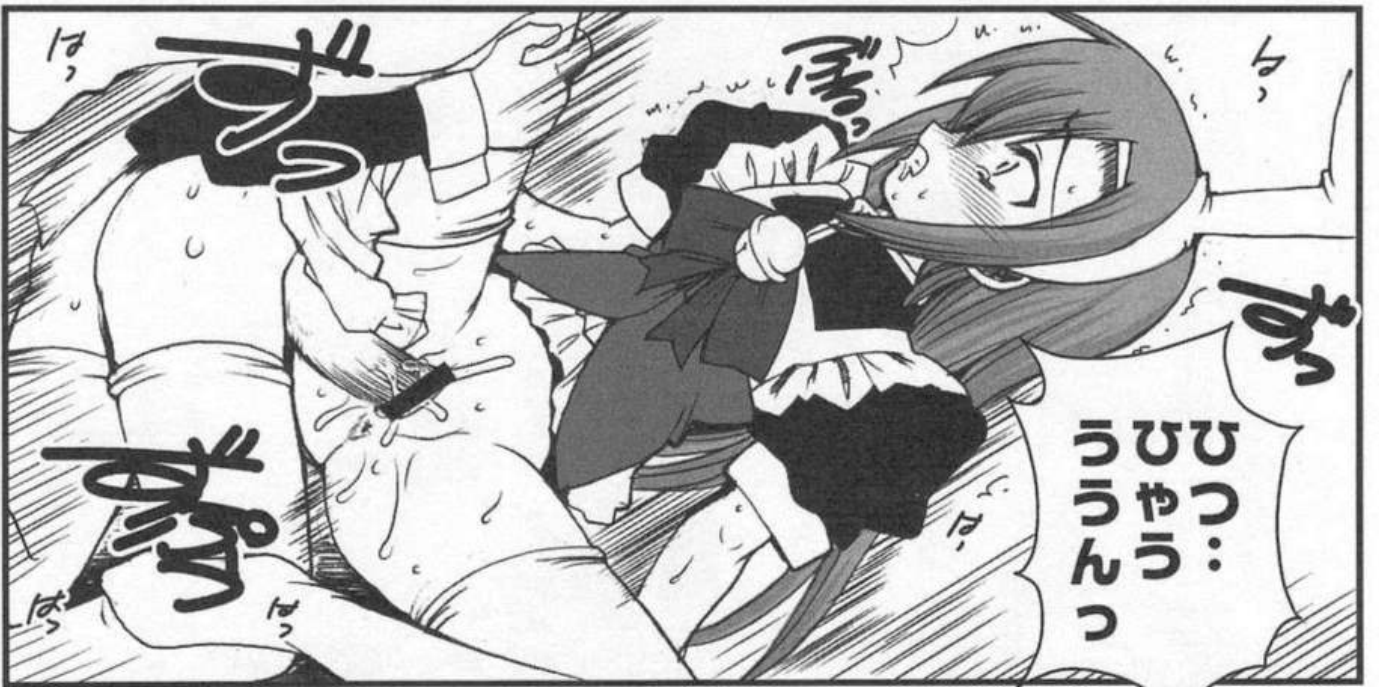




受も  
けのう  
ハれが  
や  
テ君を  
始めて  
いた

おん：  
おん  
おん

かああ...  
ふああ...



うひひ  
うひひ  
うやう  
うやう





はあ：今回は  
あつという間に  
こくなっちゃい  
ましたか

あ



はあ

あ

快樂を  
貪っていた



トナギウさっ  
くぶっ  
はっめっ...

あ

あ

あ



はあ  
はあ  
あ



だめさっ  
もうっ

ひらめっ  
ひゃんっ

あ

あ

あ



あ...  
はぐっすお  
おおっ



はあ  
あ  
あ  
あ  
あ



こやれやれ  
んやれ  
なれ  
にあっさり  
うなり  
でうな  
ずれで  
すね。



も飽きう  
手ナぎ  
他ギま  
してを  
頂大さ  
き勢ん  
まにか  
しにら  
しは

そっ  
そん  
なっ



あいやあ

へ馬鹿いうなよ  
一度あんなに  
無茶苦茶みた  
にだしてみたら

びびびびびび



やだっ  
ぐっ!  
いやあ

びび

びび

びび

びび



諦めなっ  
くら騒いでも  
誰も助けちゃ  
誰にもいぜっ  
くれなっ

あはあ

びび

びび

びび

びび



やあつ

ははっ  
最高だーんや



やあつもう  
やめてえつ

あんだ顔や  
頭だけじゃなく  
もあそこ  
完璧だぜ  
この具合

ああつ



なそうかい

さつさと  
出されて  
終わらせ  
やるぜつて

ひっああっ  
やだああっ

だめっ

どん



ねすじ今更えんたよじばやた

これからめて俺のは  
飽きるまでなんだ  
おもちやなんだよっ  
からよっ

うう...

どん

!



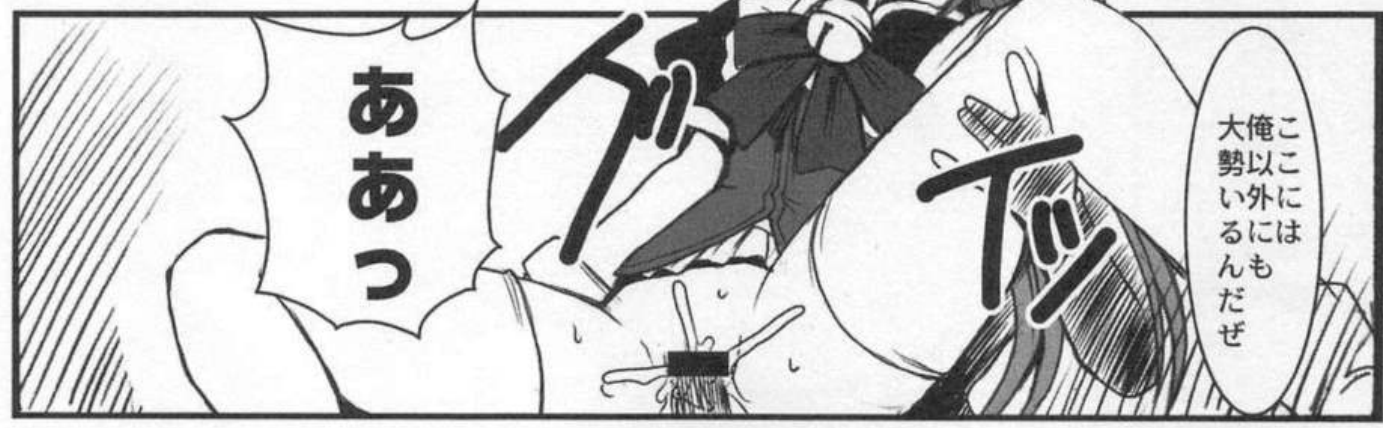


ふー気持ちよかった  
へへっありがとよっ

うあ  
::



オアイ呆てねてるぞ



ここにはもんだぜ  
大勢以外

あ  
あ







ごうっ

さあここから  
が本番だ



んぶっ

びびっ

ぶっ

びびっ



びびっ

びびっ

ぶっ



前も後ろも口も  
俺たちだけが  
力持ち相手に  
なるまで相手  
ちうまぜっ  
もらうぜっ  
して

びびっ

びびっ

びびっ





彼方からかすかな  
声が聞こえる

ど村先  
牧師さん  
にナウす  
元ヒナギ  
戻るくれ  
るクれば  
んさぼ  
でん  
すは  
すは  
か

それは現実の世界からの  
呼びかけなの

：うーん

うーんって  
そもそも  
原因は  
：先生の作った

：いど困  
いうり  
んすま  
でれし  
しぼた  
しょう  
わね

それともまどろむ  
夢のささやきなのか



後ろは見ない筈だった

でも



自分の欲望の  
為に子まで  
この子まで  
踏みつけて  
踏みつけて  
やまうのは  
やまうのは  
苦痛だった

けれど今の私をありのまま受け入れる事は  
私にもナギにも耐えられる事ではない



それならむしろ

どリアア:  
どうしたんだ?

何も解らない位壊してしまった方がまだ慈悲深い



# ナギお嬢様かわいそう物語

BY ROS



まあそりやそう  
 でしょうなあ：

ナ如ごへへ：  
 ギ何気分：  
 おで分：  
 嬢すは  
 様が

大  
 体  
 貴  
 様  
 の  
 事  
 務  
 を  
 代  
 理  
 して  
 思  
 っ  
 た  
 だ  
 ん  
 だ  
 ん  
 の  
 間  
 に  
 思  
 っ  
 た  
 だ  
 ん  
 の  
 間  
 に

あいこ  
 るい  
 の  
 要  
 な  
 だ  
 素  
 状  
 が  
 況  
 ど  
 こ  
 に

ええ  
 !  
 な  
 筈  
 こ  
 無  
 い  
 無  
 け  
 い  
 な  
 れ  
 ば  
 事  
 務  
 可  
 行  
 だ  
 り  
 可  
 能  
 だ  
 り

ええ  
 !  
 な  
 筈  
 こ  
 無  
 い  
 無  
 け  
 い  
 な  
 れ  
 ば  
 事  
 務  
 可  
 行  
 だ  
 り  
 可  
 能  
 だ  
 り



頂教良こ  
きえいの  
まて事人  
した達に  
たからを



触れるな  
汚らわしいっ

でいそ申  
すかうし  
よな言訳  
いな  
ん訳い  
にはずが



私そんな事なら  
が  
あり  
も  
そ  
う  
で  
す  
か  
ら

す言貴の何  
ってわ方でも  
てせに産三  
ねる屈相千  
え事服続院  
なの方の  
ん言方  
で葉法  
をは



で良私  
す心ど  
かはん  
から働  
な  
か女  
ない性  
いにも  
方も



ですから



やめろやめろ



思う存分  
楽しんで  
頂きます

ふっ  
ふっ  
けるな

グッ



ひっ  
うっ  
やっ



ひっ



はやっ  
ひっ

それ  
にも  
非常に  
良い



肌  
いや  
あ  
綺麗  
な





なし感思ナ  
あてじいギ  
お易のお  
らいほ嬢  
れ体か様  
まをは

な誰感か  
んがじ  
かおて  
に前等

くう  
くう  
くう

びん

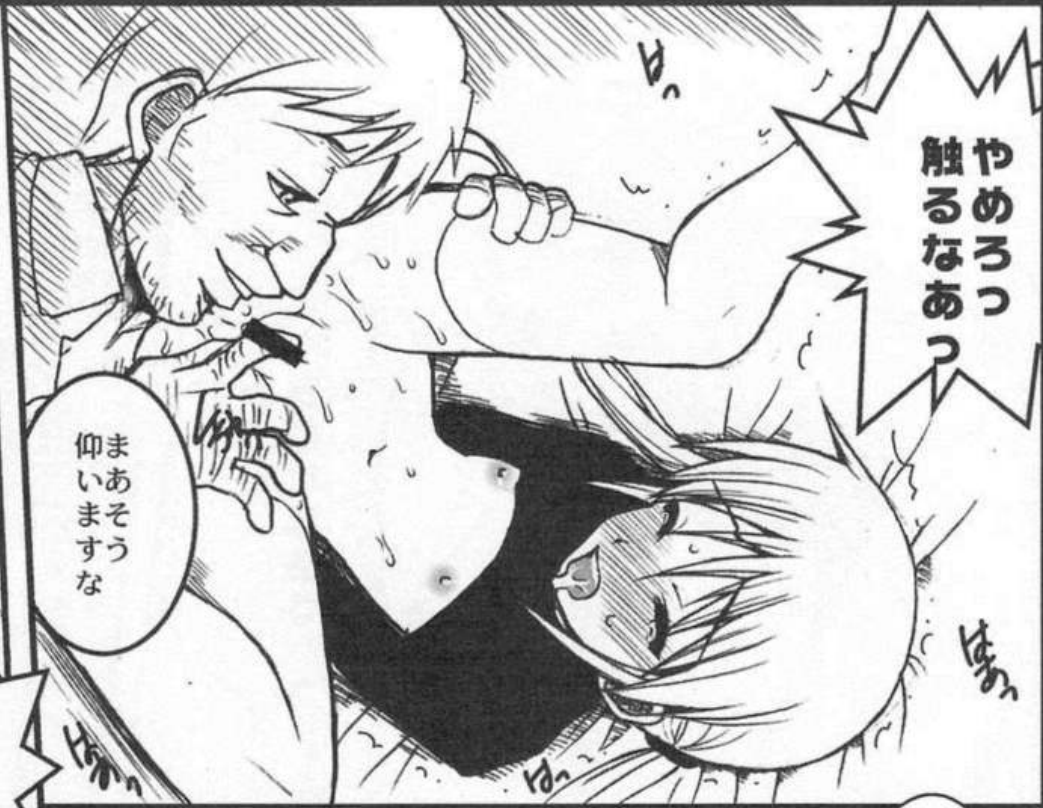


そう  
ばです  
か

い一  
け層  
ま努  
せ力  
せん  
ない  
と

ん

ん





あああっ  
みるなあっ



見るなあっ  
頼むなあっ  
こっちを  
見るなあっ

どうなさい  
ました

あっ  
だっ  
あっ



あっ  
あっ  
あっ

お漏ら  
しまし  
てや  
りま  
すか  
程  
おき  
まわ  
れた  
ので  
すか



さて今度は私に  
奉仕して  
頂きましょうか

解っておられ  
ませんか

私を受け入れる事を行います  
はやるようにと  
まける時間を  
たぶらうと  
のい変拒受私

さあ啜えて  
ください

う：

ち、近づけるなあっ

誰がお前なんか  
に



それともあるのに  
やれる気はあ  
りな方をいし  
知らな事と  
い知らな事と  
うらな事と  
い知らな事と



どうしますか？  
このままずっと  
この状態です  
いこの状態  
続けられますか



うう…



嫌だから余計に  
そなたをばらざ  
いねをばらざ  
得ないをばら  
しようとして  
し





ほらもつと  
口をあけなさい



じゃあ  
手伝って  
あげましょう



ぐっ  
うーっ



こっちも  
もつと深く  
入るといい  
気持ちよく  
なすく



そうですよ  
いい感じです

うが  
ごっ





今はひたすらナギお嬢様を  
いたぶりたくて  
しようがありませんから

頂上いよ  
たく事お嬢様を  
しまししょう

無私こ無  
いにこ理  
で何でで  
すの止す  
し得めよ  
も

やめ...うめ...  
やめ...

ひあっ

あっあっ  
やめっひあっ

ひっ...  
痛っ痛い

あ... びん



止めるのは無理だと

はい

うんうん



あやひ  
びっ  
びっ  
びっ  
...

うんうん  
うんうん  
うんうん  
うんうん

はっ

はっ

びっ

びっ

びっ

はっ





絶対前の子供なんて

お嬢様



やめっ中は  
だす：なつ

私として頂いては  
白んすがねえが

お嬢様があまりに  
うにりがすしいのま  
締り出してしま



だからそんな顔で  
わかれたら

私女が嫌がるほど  
嫌れる嫌がるほど  
たの嫌なるをすよ





我ながら  
みっともない程  
注ぎ込んだ  
ねえ、いましてた

あは：  
う：

この注ぎ込の  
相当運良か  
らなま来て  
いたすなら  
悪いか

うう：

さてそれでは  
続きをいたし  
ましょう

ひついやっ  
やめてくれえっ

はま

はっ

はっ

あめ

あめ

ひん





嫌なら降参の  
言葉を言っ  
てしまいなさい

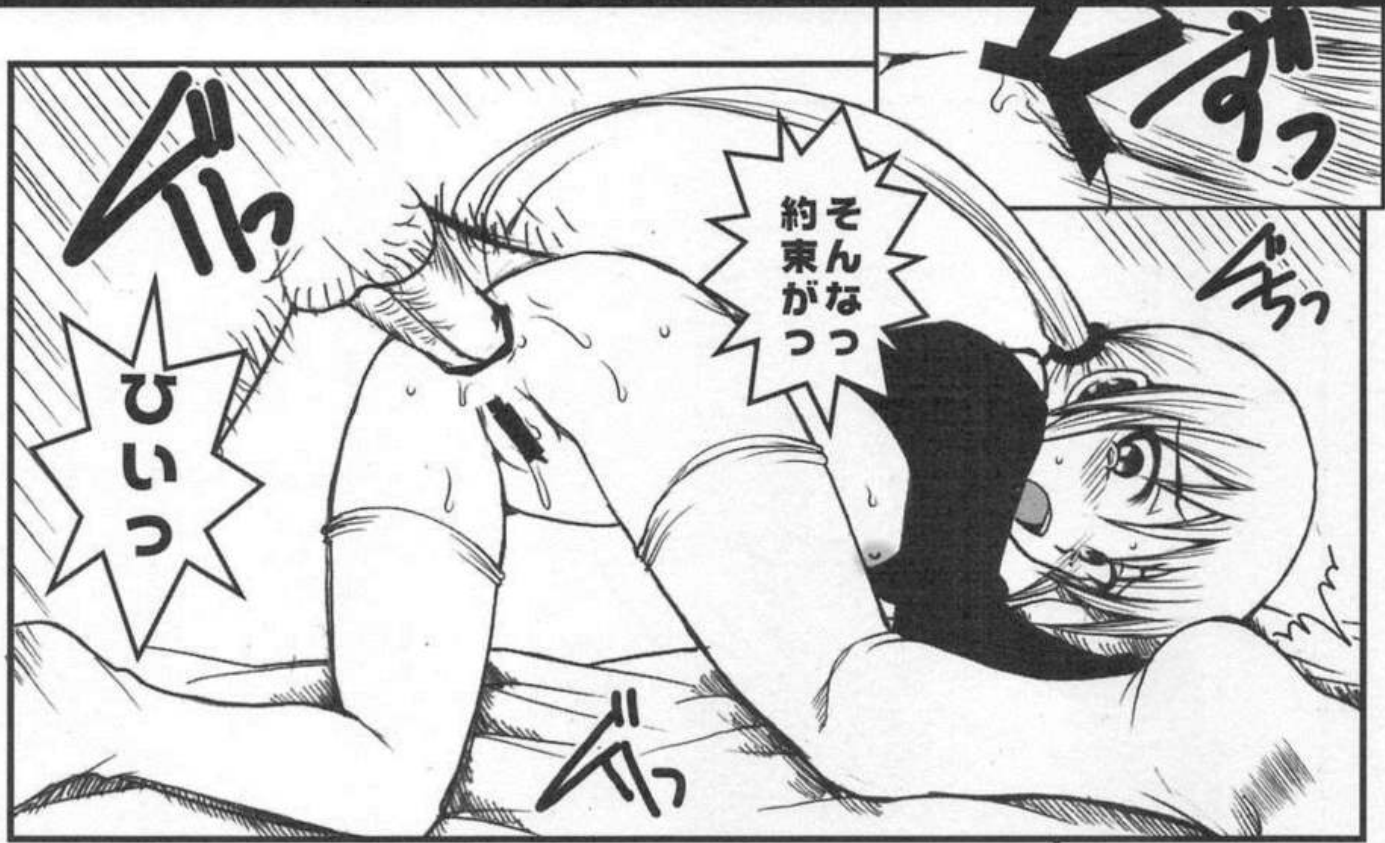
よ許したら直ぐ  
よ許してあげます

ごめん…なさい

財産はみんな貴方に  
譲りますか  
どうか許して  
ください

ハハ  
言いやがった

なっ





やいたあつ  
やいたあつ

二つ

が筋服次 従期頭 する首 様の に だろ う

ぐわん  
ぐわん

ぐわん  
ぐわん



あわいぎいっ  
はううっ

お前の 痛み なんて 知る かよっ  
俺は 最高 に いせえっ  
気持

ぐわん  
ぐわん

ぐわん

ぐわん

ぐわん



オラ又出すぞ  
ほらっ

あだめっ  
ういしめっ



どはっ  
うだっ  
汚ねえっ  
前も後ろも  
奪われたる  
気分はよあっ



まだだっ  
まだ足りねえっ

ゴロゴロ



オラ泣けっ  
もつと泣け  
ええっ

はひっ...はっ  
うう...  
ああああっ

グググ



グググ

グググ



種切れになるまで  
貪り尽くさないと  
満足できねえっ

グググ

グググ





少し休んだら  
又可愛がってやる  
からな

へへお前は最高だよ

ハヤテ...

はっ

ハヤテ...

はあ

はあ

はあ

ハヤテ...

はあ

はあ

その為の時間は  
あいらずなも



ごごご  
めめめ  
んなん  
なささ  
いいい

あなたを全部壊す事が出来なかった  
唯あなたを汚すだけで終わった  
全てを無かった事に  
忘れさせる事しか出来なかった

けれど

もう少し  
もう少し  
もう少し  
でだ  
辛くなくなる

愛する者に溺れれば

今度こそあなたは  
コチラに来る

演劇祭でもないのに  
文化祭だ

私も  
こんな  
催し  
が白  
鳥に  
は  
初  
め  
て  
何  
ん  
だ  
け  
ど  
ね

何年かに一度  
歌劇をやる催し  
それが今年だ  
そうよ

何年かに一度  
って  
何年に  
一度なんだ？

ゴメン、私もさっき急に  
理事長から  
言われたから  
詳しい事は  
後で  
教えるわ



で現時点では  
確定してるの  
ナギ主役は  
事なんだ  
だけども

どう  
言うことだ





主演はハヤテくん  
ヒロインだけど  
貴方なんだけど

う...

断る、  
そんなに疲れる

明日から演技生習めるを指導のよ

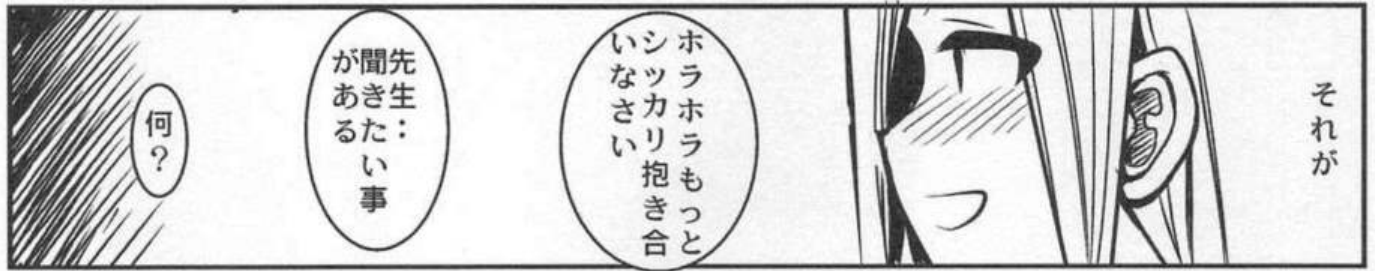
解ったよ、  
演目は何なんだ

W・Aモーツァルト  
ファイガロの結婚  
だそうよ



はあ、  
全然：  
災難な話だ

面の最唯の思  
倒初そ事  
はしだれ  
だけ  
ただ  
いた



何?

先生：  
きたるが  
事

ホラホラもっとなさ  
いシッカリ抱き合

それが



さあここからは  
ハヤテ君が無  
激しい愛を以  
メロメロにするのよ

文句言  
うと人が  
黙ってないわよ

ちよつと  
お姉ちゃん  
無茶苦茶！



文句があるなら  
直理なさい

本人達が  
嫌がってる  
じゃないの

そうかしら？



ハヤテ君やる気  
満々じゃない

やっ止めろ  
ハヤテっ

あうっ



あひっ  
あうっ

この演出は  
何だっ



そ、それに  
何で世界史担  
桂先生が歌劇  
演技指導の  
なんですか？

うっさいわねえ  
文事長命令よ  
ホウさつさと  
続ける



びびり

びびり

バカあつ  
やめつ

ハヤテつ  
だめつあつ

ああっ

びびり



あう  
ひああつ

はあつ  
はあんつ



はひつ





はうっ  
ああんっ

体の結びつきを  
強めることで  
より深い一体感  
が  
出れば

はっ

こんなの上演  
出来無いっ  
じゃないっ

いこのよ

ここでやらす事  
じゃない  
でしょっ

はあっ

だめだっ  
だめだっ

そこは  
恥ずか

やっあっ

しっ…  
ひゅっ



あん...  
あん...  
あん...

随分ナギちゃんも  
こなれて  
来たみたいね

い迷い  
や感てい  
ない加減  
いなるに  
私達して

じゃあ次は交代  
ナギちゃんが  
ハヤテ君を愛撫  
しなさい

嘘おっしやい  
あんとこういう事  
あらく興味  
あるんでしょ

何言ってるのよ  
それに見なさい





あの二人もう  
すっきり  
その気じゃない



バカな事：  
お前じゃなかったら

すみ：あ  
お嬢さま  
せん

んふくっ



あは  
あん  
つつ

あつそこつ



お嬢様すっ  
お嬢様すっ

はあは  
むむ  
ふん

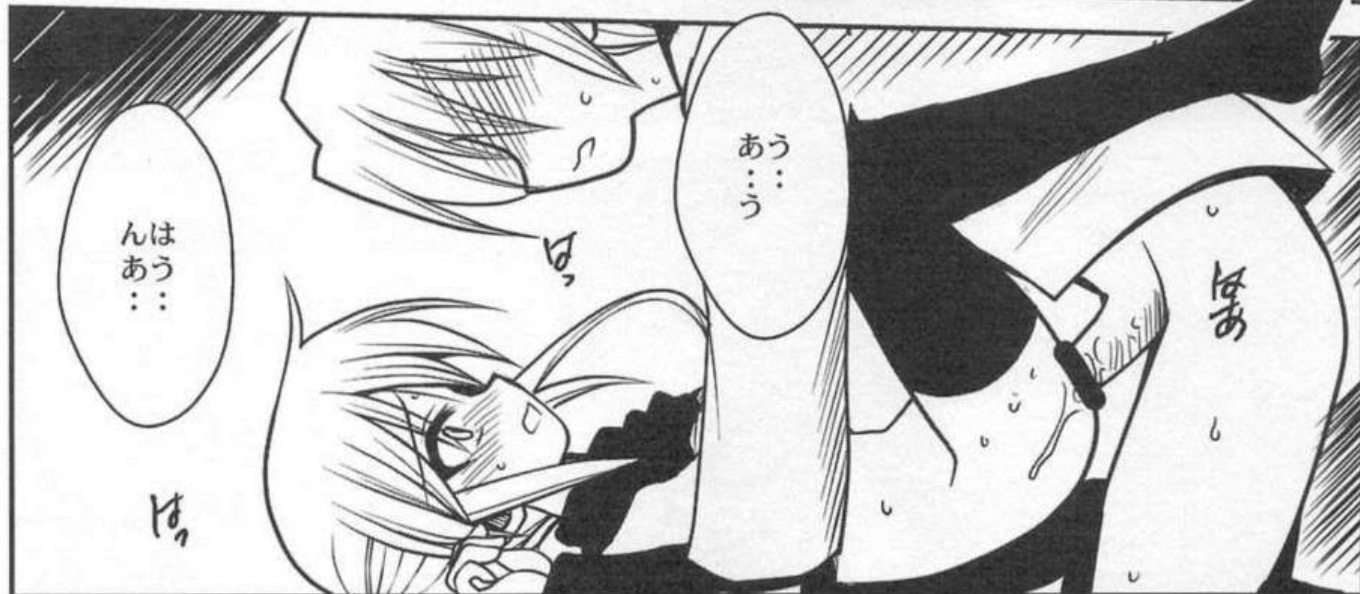
んっ  
んっ

あつそれっ  
はくっ

お嬢様  
ごめんなさっ

はっ

ひゃっ









あうっ  
あうっ  
あうっ

あうっ  
あうっ  
あうっ

ふははっ  
よし二人とも  
上出来よ



みんなもこの  
心意気を見習い  
なさいよ

最初は恥ずかし  
かった筈なのに  
後半はずっと  
快感に震えていた

そうまるでこの快楽を以前か知っていたかの様に



はあっ  
はあっ  
はあっ

そして白まれから  
本番当日まで  
毎日重ねた  
毎日を重たした  
体を重ねた

ハヤテ:  
私を硬くして  
もつと硬くして  
無茶苦茶にしてくれ

より芝居を完璧に  
すりと言うのを  
口実にして  
快楽を食った



あ、ああ  
頑張ってみる

お嬢様、  
次で終幕ですけれど  
大丈夫ですか



さあ始まりま  
すいきましよう

う、うん

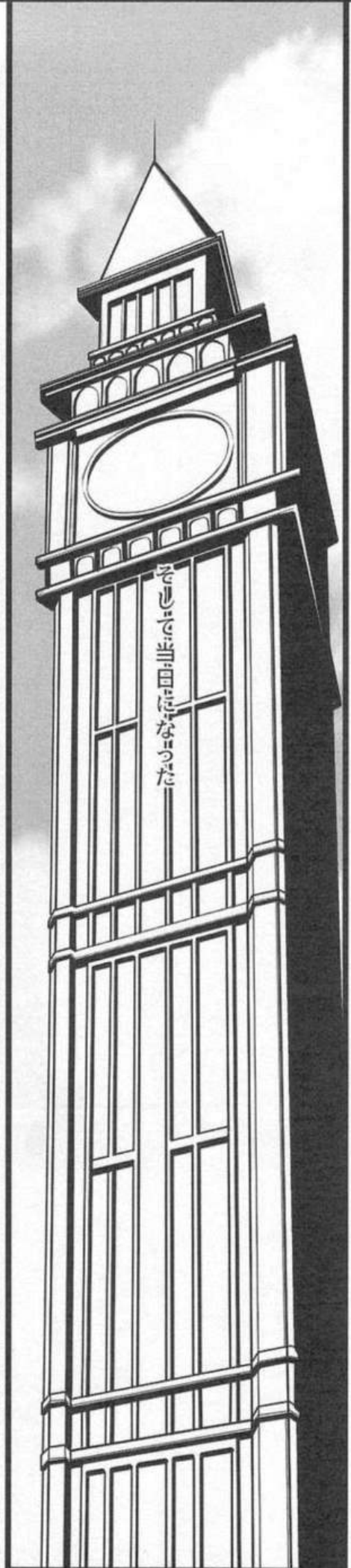


最後まで  
頑張ったら  
そのま  
ま昨日  
のま  
ままで  
くま  
でみ  
たい  
か  
に  
し

え……



ああ、はい  
解りました  
19



さあ、今日、はじまりました





嘘だ様っ！

き

い頂少い  
たく平いよ  
たき事おい  
ましに様よ  
し

まだだっ  
ね

やあこんにちは

何悪そ  
者夢ん  
で以な  
も外あ  
のれは  
夢：

人も君つ  
問らのね  
ない処な  
のう女い  
にけをな  
たあ



輩無性女い喰僕  
だ駄欲性いの  
よにだ経かまお  
多け験らくこ  
いはと ぼれ



も確なら  
らから  
おめ彼  
うてら  
に

！！



きつと君が  
淫売か否かも  
確かめさせて  
くれませんか  
まくあの手始めに



あきやああ

オードブル代わりに  
お嬢さんたちあれの

!

あいやあ



うひよ  
綺麗なピンク色  
してんなあ

ああ  
ああ

アソコの色まで  
優等生だねえ



はっ

うへへ  
ヒナギクさんだあ

ああ

前から  
滅茶苦茶にして  
みたいて  
思ってたんだ



あ  
あ

は  
あ



んじや  
いただきまーす

はっ

あ  
あ

あ  
あ



うあ  
かあ

やん  
はう



ち、違う  
そんな事  
ない

どうです  
興奮して  
きたでしょ



なら試してみましよう

なっ  
やめさっ

はい御開帳ー

ヒビヒビ  
華奢な体系の女はは  
やっぱ最高だな

あッ

イヤッ

はっ放せえっ

はっ



なにに  
言ってるの

もう股  
べとべと  
じゃん

ちびっ

エロイ子  
だねー  
ちよつと幻滅  
しちゃうよ

ち、違っ  
私は



やりまくってなけりや  
こんなに  
フニヤフニヤに成る程  
感じる訳ねーだろ

あはわっ  
あぐうっ

ちびっ

はっ



見栄張らないで  
 栄豊富な者同士  
 楽しまうや

少しは出したかい  
 思君の穴と  
 僕が君の穴を  
 開発してやった事を

いやああっ

あ、あ  
 あ、あ  
 そ、そんな事  
 ある訳が



本格的にださないと  
 犯れたいねえ  
 思いたい

おい出させて  
 や

へへ  
 へへ  
 ありがてえ

もう中  
 やるぜ  
 ぼじりまくって

やめだつ  
 やめだつ  
 やめだつ





へへっ  
何日もたから  
溜めてたから  
さっさと  
出させて  
もらうぜっ

ぐっぐっぐっ



うおっ  
おおっ



ひっ  
あつが



おっ  
おっ  
おっ  
おっ

ぐっぐっ...  
あうっ

手ぬるいな  
もつと  
可愛がってやれ



おいおいこっちも  
すんじやねーの  
入る

了解了解

ずっ

はおおっ

ずっ

ずっ

ずっ

ずっ

いいねえ  
んじや俺は  
前使  
うか

これなら  
大丈夫  
数が増  
えんか  
か？

ずっ

ずっ

ずっ

ずっ

ずっ



んじや俺  
脇舐  
め

口んじや俺  
やで  
らうわ





オイちよつと  
周りを見てみるや

はひっ  
あうあっ  
おおっ  
お

オラもつと  
腰動せやっ

ケツの穴がやく  
へつなってきた  
みてえだ

うっうっ  
んっんっ

いやーやっぱ  
グラマーを犯すのは  
最高に気持ちエーわ

はううっ  
あひっ

どうだ皆  
浅まらだ顔  
して





あはうっ  
おれうっ  
はるうっ  
流るうっ  
くはるうっ

身も心も  
とつくに  
獣になっ  
ていたん  
だ

ははうっ  
お尻いっ

はうっ  
もつと  
お

はぁ

はぁ

はぁ  
はぁ

はっ  
はっ

はっ

はっ  
はっ

はっ  
はっ



あひやうっ  
ああつあ

何も考えられ  
なくなるま  
で

私を犯して

はっ  
びん

びん

はっ

はににににに



面白かったよ  
ナギ



僕は真の  
絶望を君に与えよう

君から与えられた  
お数々の恩恵の





こうしてみんな壊れず済んだのだから  
みんな苦しませないで済んだのだから

何故気づかなかったんだろう



こんな簡単な事に  
何で気づかなかったんだろう



きっと私自身が  
完全に壊れていなかったからだ

でももうそうではなくなる



もう何も誰も苦しくない

みんな壊れてしまえば

狂い溺れてしまえば

そんな事は感じなくていい

それでいい

今の私にはそれが唯一の安息

唯一の望み

## 後書き&amp;解説

皆様どうもこんにちはROSです。  
 今回の夏コミのもう一冊は一昨年から去年にかけて  
 発行したハヤテのごとく！本を一冊にまとめた物です。  
 面白い事にハヤテを題材にした本は  
 色々と作業上の節目になったものが多く、  
 一本目のマリア本は今の所アナログでペン入れした  
 最後の作品で、最初のナギの本は大イベントで出した本では  
 最後の鉛筆本、そしてナギ本の二冊目は  
 現在使っているSAIのペン入れを初めて導入した作品だったりします。  
 しかしまあ、流石に初めてSAI  
 を使っただけに、いかにもデジタル臭のする  
 ノッペリとした仕上がりになってしまったため、  
 今回再収録するにあたり、全面的に加筆修正を行いました。  
 一本目のマリア本も始めて発行した際はマリアの  
 髪にグレートーンがのっていないような有様だったので、  
 これまたグレースケールトーンを貼り、ペン入れ加筆を行っています。  
 一冊目のナギ本もかなり修正をしました。  
 加筆がうまく言っていればいいのですが(汗)

お話に関しては、一応連続性を持った作品として  
 考えていたんですが・・・  
 はっきりいって余り深く後先を考えていなかったため  
 まとまりが無いですよ(汗)  
 今回一応ひとつの作品としてまとめる体裁をとるために  
 繋ぎのページを新たに描いてはみたのですが・・・  
 少しでもましになっていれば幸いです。

最後に蛇足ですが一応今回の本の内訳を書いておきます。

- P06～P28 「SANTERELLINA MARIA」収録「大好きな人へ」に加筆修正
- P30～P58 「DANCE WITH HINAGIKU」収録「ヒナギクさんはどこに行く」
- P57～P83 「SLOE BERRY」収録「ナギお嬢様かわいそう物語」に加筆修正
- P85～P112 「SLOE BERRY II」収録「狂ったフィガロと忘却のスザンナ」に加筆修正

色々作業上のミスも多かったですけど、  
 少しばかりその点も修正できたと思います。  
 気に入っていただければ幸いです。

2009/08/16 ROS



# SLOE BERRY EX

**Rothmans Workstation**  
FOR ADULT ONLY

2008 in summer publication.

works: ROS

layout works: Tomo Kawasaki & Jun Kenzaki (by Project.C.K.)

published: K9

HP: <http://www3.ocn.ne.jp/~h-berry/r-w/>

mail: [r-works@aiores.ocn.ne.jp](mailto:r-works@aiores.ocn.ne.jp)

■ 未成年の方の購入、無断転載&複製を硬く禁じます。

この本の中の漫画はフィクションです。  
犯罪を教唆するものではありません。  
決して真似をしないで下さい。



2009 IN SUMMER

# SLOE BERRY EX

ROTHMANS WORKSTATION PRESENTS  
SPECIAL EDIT OF "HAYATENO GOTOKU!"